



GATTA CENERENTOLA

CLAUDIA CHELLINI E ADALINDA GASPARINI

hanno rinarrato questa storia rielaborando le illustrazioni di Arthur Rackham (1919) e attingendo dalle versioni di Giambattista Basile (1634-36), Charles Perrault (1697), Walt Disney (1950) e dalla tradizione toscana.





GABRIELE CORSINOVI
ANALYST E APP DEVELOPER



ANNA ANTONIAZZI
PRIMA PROPOSTA E CONSULENZA CROSSMEDIALE



SILVIA GUIDI
VOCE



MARCO CATARSI
SONORIZZAZIONE E ORCHESTRAZIONE





TRADUZIONE LATINA
ADALINDA GASPARINI

TRADUZIONE GRECA
YORGOS MAMALOS

TRADUZIONE INGLESE
DANIELE NICOLUCCI

Prossimamente: traduzioni francese, spagnola, tedesca, portoghese, cinese, araba.



REGISTRAZIONE VOCE: LEONARDO MAGNOLFI - EL-SOP STUDIO



HA COORDINATO
ADALINDA GASPARINI





RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare alle più giovani sostenitrici: Eva D'Altri e Sofia Riondino. Grazie per il sostegno, l'apprezzamento, i suggerimenti, a Paola Amadio, Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi (LIBER), Giampaolo Chellini, Marco Dallari, Delia Dugini, Luigi Mangieri, Noemi Rossi, Federico Riondino, Graziella Vidili.



f AIRITALY[®]
ONLUS

info@fairitaly.eu

www.fairitaly.eu

Fairitaly è su Facebook

© Fairitaly ONLUS - Firenze 2013