

I tre cedri

Giambattista Basile, *Lo cunto de li cunti*, Trattenimientu nono della giornata quinta, 1634-36

Claudia Chellini - 2025

Sequenza narrativa	Segmento	Definizione segmento narrativo
A1	a	Il principe di Torre Lunga non vuole saperne di sposarsi e non vuole nemmeno sentirne parlare dal re suo padre.
A2	a	Un giorno, mentre mangia una ricotta, si taglia e gli nasce il desiderio di sposare una donna bianca come la ricotta e rossa come il suo sangue.
	b	Il principe chiede la benedizione al re e parte per cercare la sposa.
	c	Viaggia per tutti i paesi e, arrivato al mare, si imbarca e naviga, naviga, arriva all'Isola delle orche.
A3	a	Incontra un'orca vecchissima che lo avverte che i suoi figli lo mangeranno: il principe fugge.
	b	Correndo il principe arriva in un altro paese dove incontra un'orca più vecchia che gli dà lo stesso avvertimento: il principe fugge.
	c	Correndo il principe arriva in un altro paese dove incontra un'orca ancora più vecchia delle altre due che gli dona tre cedri che dovrà aprire quando sarà vicino a casa, alla prima fontana che trova. Ne uscirà una fata che gli chiederà da bere: solo se le darà subito l'acqua la fata resterà, altrimenti sparirà.
B1	a	Il principe torna nel suo regno e alla prima fontana, taglia il primo cedro, ne esce una fata bellissima che gli chiede da bere. Il principe non fa in tempo a darle l'acqua e la fata scompare.
	b	Il principe taglia il secondo cedro, ne esce una fata più bella che gli chiede da bere. Il principe non fa in tempo a darle l'acqua e la fata scompare.
	c	Il principe taglia il terzo cedro, ne esce una fata ancora più bella delle altre due che gli chiede da bere. Questa volta il principe riesce a darle l'acqua in tempo e la fata rimane con lui.
	d	Il principe lascia la fata su un albero per tornare con gli abiti e un corteo degno di lei.

Sequenza narrativa	Segmento	Definizione segmento narrativo
B2	a	Mentre la fata è nascosta tra i rami, arriva a prendere l'acqua una brutta serva che vede la bella specchiarsi nella fontana e pensa di essere lei. Rompe allora la brocca e torna a casa. La padrona le chiede perché abbia rotto la brocca e lei le inventa una bugia.
	b	La padrona manda la brutta serva a prendere l'acqua con una botticella. La brutta serva vede la bella specchiarsi nella fontana e pensa di essere lei. Rompe allora la botticella e torna a casa. La padrona le chiede perché abbia rotto la brocca e lei le inventa una bugia.
	c	La padrona manda la brutta serva a prendere l'acqua con un otre. La brutta serva vede la bella specchiarsi nella fontana e pensa di essere lei. Con il suo spillone buca l'otre.
	d	La fata ride e la brutta serva si accorge di lei. Saputa tutta la storia, sale sull'albero per pettinarla, ma le infila uno spillone nel capo. La bella fata si trasforma in una colomba e vola via, mentre la brutta serva prende il suo posto sull'albero.
B3	a	Torna il principe e trova la brutta serva che gli fa credere di essere la fata. La fa vestire con abiti sontuosi.
	b	Si celebrano le nozze e i due giovani diventano re e regina.
C1	a	Mentre si prepara il banchetto, una colomba si presenta alla cucina e chiede che faccia il re con la brutta sposa.
	b	Il cuoco lo va a dire al re: gli risponde la regina di cucinarla.
	c	Il cuoco prende la colomba, la mette nell'acqua bollente per spennarla e butta acqua e penne in un vaso, in cui nasce un cedro.
	d	Qualche giorno dopo il re, guardando fuori dalla finestra, vede un nuovo albero di cedro nel suo giardino e scopre dal cuoco da dove è nato.
C2	a	Il re prende i tre cedri nati dall'albero e ne taglia uno: ne esce una fata più bella che gli chiede da bere. Il principe non fa in tempo a darle l'acqua e la fata scompare.
	b	Il principe taglia il secondo cedro, ne esce una fata più bella che gli chiede da bere. Il principe non fa in tempo a darle l'acqua e la fata scompare.
	c	Il principe taglia il terzo cedro, ne esce la fata che aveva lasciato sull'albero. Lei gli chiede da bere. Questa volta il principe riesce a darle l'acqua in tempo e la fata rimane con lui.
	d	Il re la porta nel salone e la presenta come la sua vera sposa.
C3	a	La brutta serva viene punita
	b	Il re e la sua sposa vivono per sempre felici e contenti.