

Giovannin senza paura
tratta da Giovan Francesco Straparola, *Le piacevoli notti*, Venezia, 1550-1551
Adalinda Gasparini per INDIRE – 2024

Sequenza narrativa	Segmento	Descrizione del segmento narrativo
A1	1	Nel paese di Giovannino si racconta della morte e tutti hanno paura.
A2	2	Giovannino non ha mai paura, e non capisce cosa sia la morte.
A3	3	Giovannino parte alla ricerca della morte.
B1	a	Giovannino capita nella bottega di un calzolaio e gli chiede perché faccia tante scarpe.
	b	Il calzolaio risponde che in questo modo guadagna da vivere per sé e la sua famiglia fino alla morte.
	c	Giovannino gli chiede se conosca la morte.
	d	Il calzolaio risponde che non la conosce e che Giovannino andando avanti potrà trovarla.
B2	a	Giovannino capita da un contadino in un bosco e gli chiede perché tagli tanta legna.
	b	Il contadino risponde che in questo modo guadagna da vivere per sé e la sua famiglia fino alla morte.
	c	Giovannino gli chiede se conosca la morte.
	d	Il contadino risponde che non la conosce e che Giovannino andando avanti potrà trovarla.
B3	a	Giovannino capita nella bottega di un sarto e gli chiede perché faccia tanti vestiti.
	b	Il sarto risponde che le persone indossano i diversi vestiti nelle diverse stagioni fino alla loro morte.
	c	Giovannino gli chiede se conosca la morte.
	d	Il sarto si arrabbia e risponde che non ne vuole sentir parlare.
B4	a	Dopo un lungo cammino Giovannino capita in un deserto dove trova un eremita: cosa fa così solo e povero?
	b	L'eremita risponde che prega per meritare il paradiso dopo la morte.
	c	Giovannino gli chiede se può dirgli che cosa sia la morte e che aspetto abbia.
	d	L'eremita risponde che è terribile e spaventosa più di ogni altra cosa al mondo.
	e	Giovannino chiede se l'ha vista e se gli può insegnare come trovarla.
	f	L'eremita risponde che in questo mondo più si cammina e più ci si avvicina alla morte.
B5	a	Giovannino viaggia ora in luoghi inospitali, incontra animali spaventosi: chiede se siano loro la morte, rispondono di no.
	b	Giovannino scala una montagna, scende in una valle oscura dove chiede a un animale mostruoso se lui è la morte.
	c	L'animale dice di non essere la morte ma che se cammina presto la troverà.
C	a	Giovannino finalmente giunge in una città tutta di marmo bianco, entra col permesso del guardiano e incontra una donna vecchissima, brutta, magra e curva, con una spada, un trimanino e un'enorme borsa sulle spalle
	b	Giovannino le chiede se è lei la morte.
	c	La vecchia risponde di essere la vita e che nella sua borsa ha impiastri e liquori per medicare e guarire qualunque male.
	d	Giovannino insiste nel chiederle di insegnargli dove sia la morte perché da tanto la sta cercando.
	e	La vecchia gli chiede se vuole provarla, e quando Giovannino risponde di sì gli taglia la testa e gliela riattacca all'indietro.
	f	Giovannino vedendosi la schiena e le natiche si spaventa a morte e supplica la vecchia vita di farlo tornare come prima.
	g	La vecchia per un po' non gli risponde e poi lo accontenta.
	h	Giovannino torna di corsa al suo paese “cercando per lo innanzi la vita e fuggendo la morte, dandosi a miglior studi che per lo addietro fatto aveva”