

### *La gatta con gli stivali*

Tratta da Giovan Francesco Straparola, *Le piacevoli notti*, Notte undicesima, Favola I, 1555-1553

Charles Perrault, *Le Maistre Chat*. In *Histoires du temps passé, avec des moralités. Contes de ma mère l'Oye*. Paris 1697

Collodi, *Cappuccetto rosso*. In *I racconti delle fate*. Firenze: Paggi, 1876

Claudia Chellini - 2025

<b>Sequenza narrativa</b>	<b>Segmento</b>	<b>Definizione segmento narrativo</b>
A1	a	Una povera donna morendo lascia ai figli i suoi poveri beni: al più grande il mulino, al mediano l'asino e a Fortunio, il più piccolo, la sua gatta.
	b	Fortunio era disperato perché non aveva niente di cui vivere, ma la Gatta gli disse di non preoccuparsi e di procurarle un paio di stivali e un sacco.
A2	a	Con il sacco e gli stivali, la Gatta va a caccia e prende una lepre, che porta al re dicendo che gliela manda il suo padrone Fortunio Marchese di Carabas, con i suoi omaggi. Il re gradisce molto.
	b	La Gatta, a caccia, prende poi due pernici, che porta al re dicendo che gliela manda il suo padrone Fortunio Marchese di Carabas, con i suoi omaggi. Il re gradisce molto.
	c	La Gatta continua ad andare a caccia e porta al re la selvaggina che prende, dicendo sempre che gliela manda il suo padrone Fortunio Marchese di Carabas, con i suoi omaggi. Il re gradisce molto.
B1	a	La Gatta porta Fortunio al fiume, gli fa fare un lungo bagno e poi lo lecca da capo a piedi, rendendo la sua pelle liscia e bella come quella di un vero principe.
	b	Un giorno, la Gatta, avendo saputo che il re e la principessa sarebbe andato a passeggiare sulla riva del fiume, dice a Fortunio di spogliarsi e immergersi nudo nel fiume. Poi comincia a gridare aiuto, perché il suo padrone è stato derubato dei suoi abiti e sta affogando.
	c	Il re ordina alle guardie di salvare Fortunio e gli dà uno dei suoi abiti.
B2	a	La principessa e Fortunio si innamorano e il re fa salire Fortunio nella sua carrozza per accompagnarlo al suo castello che la Gatta gli aveva detto essere lì vicino.
B3	a	La Gatta corre a perdifiato davanti alla carrozza reale e quando vede dei contadini che tagliano il prato e gli dice che quando arriva il re devono dire che stanno lavorando il terreno del Marchese di Carabas o saranno fatti a fettine. E così i contadini fanno.
	b	La Gatta continua a correre a perdifiato davanti alla carrozza reale e quando vede dei mietitori che tagliano il grano e gli dice che quando arriva il re devono dire che stanno lavorando il terreno del Marchese di Carabas o saranno fatti a fettine. E così i mietitori fanno.

<b>Sequenza narrativa</b>	<b>Segmento</b>	<b>Definizione segmento narrativo</b>
C1	a	La Gatta continua a correre a perdifiato davanti alla carrozza reale e arriva a un castello e si fa ricevere dal padrone che è un ricco e terribile orco.
	b	La Gatta chiede all'orco se è vero che può trasformarsi in un leone: l'orco allora mostra che è vero.
	c	La Gatta, ammirando la potenza della sua magia, dice però che le sembra impossibile che sappia trasformarsi anche in un animale piccolissimo, come un topolino.
C2	a	L'orco accetta la sfida, si trasforma in un topolino e la Gatta se lo mangia.
	b	La Gatta convoca i servitori, comunica loro che l'orco è morto e che il castello appartiene ora al suo signore, il Marchese di Carabas, che sta arrivando. I servitori corrono subito a preparare il banchetto per il nuovo padrone.
C3	a	Arrivano dunque il re, la principessa e Fortunio e il re è molto ammirato per la ricchezza del giovane. Dopo aver visitato il castello, i tre si siedono al banchetto.
	b	Il re benedice la giovane coppia, che si sposa e Fortunio, la principessa e la Gatta, vivono per sempre felici e contenti.